Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Э.3. Теория ценностей в гуманитарном знании

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная

Курс	4
Семестр	42
Лекции (час)	20
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	88
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	42

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Автор О.Ю. Зверева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022
Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023
Дата актуализации рабочей программы: 28.06.2024

1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория ценностей в гуманитарном знании» является постижение студентами аксиологического подхода к исследованию культуры и человека, что способствует профессиональному становлению будущего специалиста в области искусствознания и гуманитарных наук.

Основные задачи изучения курса:

Выявление основных закономерностей развития аксиологической мысли, ее теоретическое и практическое значение на нынешнем этапе развития отечественной и мировой культуры.

Получение студентами необходимых знаний о ценностях и ценностном мире человека, основных видах ценностей.

Приобретение навыков ценностного анализа явлений культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-2	Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности	З. знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У. умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н. составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед.,108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	20
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	88

Всего часов	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Проблема ценностей в истории философии	42	1				Тест
1.1	Становление теории ценности в истории европейской философии	42	1		6		
1.2	Теория ценности в истории отечественной философии	42	1		4		
2	Ценностное отношение в системе деятельности и культуры	42	1				Коллоквиум
2.1	Методологические принципы построения современной аксиологической теории	42	1		6		
2.2	Определение понятия ценности. Аксиологические категории	42	1		6		
2.3	Детерминация ценностного отношения	42	1		6		
2.4	Объективность в сфере ценностей. Особенности обоснования оценок и норм	42	1		4		
3	Виды ценностей и их иерархия	42	1				Эссе
3.1	Исходные детерминанты многообразия ценностей. Становление ценностного отношения в первобытном обществе	42	1		4		
3.2	Ценности социальных групп. Ценности индивидуального	42	1		4		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	субъекта						
3.3	Иерархия ценностей как динамическая структура	42	1		4		
4	Ценности в научном познании	42	1				Коллоквиум
4.1	Базовые операции познавательной деятельности и ценностные ориентации субъекта	42	1		4		
4.2	Ценности и рациональность. Предпосылочные функции ценностного сознания в науке	42	1		4		
4.3	Внешние и внутренние ценности научной теории	42	1		6		
4.4	Мировоззренческое и методологическое знание как формы ценностных предпосылок науки	42	1		4		
5	Ценности в социально-гуманитарном познании	42	0,5				Эссе
5.1	Гуманитарное знание как тип рациональности, его особенности. Ценности и природа человека	42	0,5		6		
5.2	Язык как коммуникативная, культурно-историческая и ценностная предпосылка познания	42	1		6		
5.3	Аксиологический анализ развития культуры. Ценностное понимание искусства	42	0,5		6		
5.4	Социальное познание: общая теория и проблема ценностей	42	0,5		8		
	ИТОГО		20		88		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Проблема ценностей в истории философии	Становление теории ценности в истории европейской философии. Теория ценности в истории отечественной философии
02	Ценностное отношение в системе деятельности и культуры	Методологические принципы построения современной аксиологической теории. Определение понятия ценности. Аксиологические категории
03	Детерминация ценностного отношения. Объективность в сфере ценностей	Внутренние параметры ценностного отношения. Внешняя детерминация ценностного отношения. Объективность в сфере ценностей. Особенности обоснования оценок и норм
04	Предпосылки формирования ценностных отношений	Исходные детерминанты многообразия ценностей. Становление ценностного отношения в первобытном обществе
05	Многообразие ценностей и их иерархия	Ценности социальных групп. Ценности индивидуального субъекта. Иерархия ценностей как динамическая структура
06	Ценностное сознание в науке	Базовые операции познавательной деятельности и ценностные ориентации субъекта. Ценности и рациональность. Предпосылочные функции ценностного сознания в науке
07	Ценности научной теории, мировоззренческого и методологического знания	Внешние и внутренние ценности научной теории. Мировоззренческое и методологическое знание как формы ценностных предпосылок науки
08	Ценностные аспекты гуманитарного знания	Гуманитарное знание как тип рациональности, его особенности. Ценности и природа человека. Язык как коммуникативная, культурно-историческая и ценностная предпосылка познания
09	Аксиологический анализ развития культуры. Ценностное понимание искусства	Функционирование ценностей в истории культуры и современном культурном пространстве: синхронический и диахронический аспекты. Ценностное понимание искусства
10	Социальное познание: общая теория и проблема ценностей	Ценностное понимание социальной жизни. Ценности и история. Объективный и субъективный смыслы истории. Ценности и исторический прогресс

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Проблема ценностей в истории философии	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности	Тест	Тест проводится с целью контроля усвоенных студентами знаний по изученной теме. 20 баллов выставляется за безошибочно решеный тест, состоящий из 10 вопросов (1 правильный ответ равен 2 баллам). (20)
2	2. Ценностное отношение в системе деятельности и культуры	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности	Коллоквиум	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание.С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. (20)
3	3. Виды ценностей и их иерархия	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и	Эссе	20 баллов ставится, если эссе соответствует

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			гуманитарных наук У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности		теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, эссе написано оригинально и творчески, оформлено четко и хорошо, имеет разумный объем, написано грамматически правильно, нет орфографических ошибок, источники использованы адекватно: оформлен список литературы, даны ссылки на источники, библиографическ и правильно оформлено цитирование. (20)
4	4. Ценности в научном познании	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской	Коллоквиум	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			деятельности		излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание.С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 4 балла. (20)
5	5. Ценности в социально-гуманитарном познании	ПК-2	З.знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук У.умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов Н.составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности	Эссе	20 баллов ставится, если эссе соответствует теме, тема раскрыта глубоко, аргументы логически структурированы, проведен строгий критический анализ ключевых понятий, эссе написано оригинально и творчески, оформлено четко и хорошо, имеет разумный объем, написано грамматически правильно, нет орфографических ошибок, источники использованы адекватно: оформлен список литературы, даны ссылки на источники, библиографическ и правильно оформлено цитирование. (20)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 42.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ на тестовый вопрос оценивается в 4 балла.

Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности
Знание: знает методы и принципы поиска и анализа информации в области искусства и гуманитарных наук

1. Аксиологический анализ развития культуры
2. Базовые операции познавательной деятельности и ценностные ориентации субъекта
3. Внешние и внутренние ценности научной теории
4. Гуманитарное знание как тип рациональности, его особенности. Ценности и природа человека
5. Детерминация ценностного отношения
6. Иерархия ценностей как динамическая структура
7. Исходные детерминанты многообразия ценностей. Становление ценностного отношения в первобытном обществе
8. Методологические принципы построения современной аксиологической теории
9. Мировоззренческое и методологическое знание как формы ценностных предпосылок науки
10. Объективность в сфере ценностей. Особенности обоснования оценок и норм
11. Предмет и основные категории теории ценности
12. Социальное познание: общая теория и проблема ценностей
13. Становление теории ценности в истории европейской философии
14. Теория ценности в истории отечественной философии
15. Ценности и рациональность. Предпосылочные функции ценностного сознания в науке
16. Ценности социальных групп. Ценности индивидуального субъекта
17. Ценностное понимание искусства
18. Язык как коммуникативная, культурно-историческая и ценностная предпосылка познания

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота и глубина изложения (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.) -до 7 баллов; сознательность изложения (учитывается понимание излагаемого материала) - до 7 баллов; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией) - до 8 баллов; рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи - до 8 баллов. Всего студент может набрать до 30 баллов..

Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности
Умение: умеет систематизировать результаты исследовательской деятельности в области искусства и гуманитарных наук в форме отчетов

Задача № 1. Применить основные положения теории ценностей к исследованию темы в области искусств и гуманитарных наук

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Знание литературы по данному вопросу – до 8 баллов. Последовательность, полнота и глубина изложения – до 8 баллов. Определение ценности явлений культуры (Осмысление в процессе интерпретации значения всех смыслообразующих элементов текста, выявление степени свободы во владении автором мастерством и в освоении наиболее сложных явлений реальности, определение смысла и ценности внешних и внутренних связей явлений культуры) – до 14 баллов. Всего студент может набрать до 30 баллов.

Компетенция: ПК-2 Способен применять полученные знания в области искусства и гуманитарных наук в исследовательской деятельности
Навык: составляет и оформляет отчеты по результатам исследовательской деятельности

Задание № 1. Разработать аргументацию и ценностные основания в области искусств и гуманитарных наук

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»** **(ФГБОУ ВО «БГУ»)**	Направление - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки Профиль - Искусства и гуманитарные науки Кафедра философии и искусствознания Дисциплина - Теория ценностей в гуманитарном знании

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Применить основные положения теории ценностей к исследованию темы в области искусств и гуманитарных наук (30 баллов).
3. Разработать аргументацию и ценностные основания в области искусств и гуманитарных наук (30 баллов).

Составитель _____ О.Ю. Зверева

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Каган М.С. Избранные труды в VII томах. Том II. Теоретические проблемы философии [Электронный ресурс] / М.С. Каган. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2006. — 660 с. — 5-9676-0033-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27048.html
2. Рубинштейн М.М. О смысле жизни. Труды по философии ценности, теории образования и университетскому вопросу. Том 1 [Электронный ресурс] : монография / М.М. Рубинштейн. — Электрон. текстовые данные. — М. : ИД Территория будущего, 2008. — 480 с. — 5-91129-049-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7332.html
3. Титаренко И.Н. Аксиологические проблемы современной науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко. — Электрон. текстовые данные. —

Таганрог: Южный федеральный университет, 2011. — 236 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46917.html
4. Философия социальных и гуманитарных наук [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2008. — 735 с. — 978-5-8291-0918-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36633.html

б) дополнительная литература:

1. Ницше Ф. Ф. К генеалогии морали/ Ф.В. Ницше.- Москва: Директ-Медиа, 2002.-269 с.
2. Столович Л. Н. Красота. Добро. Истина. Очерк истории эстетической аксиологии/ Л. Н. Столович.- М.: Республика, 1994.-463 с.
3. Вебер М. Макс Критические исследования в области логики наук о культуре/ Макс Вебер.- Москва: Директ-Медиа, 2010.-163 с.
4. Левит С. Я., Мильская Л. Т. Культурология. XX век. антология.- М.: Юристъ, 1995.-703 с.
5. Риккерт Г. Г., Зотов Валерий Науки о природе и науки о культуре/ Г. Риккерт.- Москва: Директ-Медиа, 2007.-962 с.
6. Синячкин В. П. Об эпистемологической позиции исследователя при анализе общечеловеческих ценностей в русской культуре/ В. П. Синячкин// Номер журнала, N 1, С. 36-40, 2011, ч.з 2-202
7. Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личностным:социогенез и феноменология ценностей регуляции деятельности)/ Д.А. Леонтьев// Вестн.Моск.ун-та.Сер.14,Психология
8. Червонная Л.Г. Плюрализм в социально-гуманитарном познании/ Л.Г. Червонная// Обществ.науки и современность
9. Микешина Л. А. Философия познания. Полемические главы/ Л. А. Микешина.- М.: Прогресс-Традиция, 2002.-624 с.
10. Атанов А.А., Богодельникова Л.А., Немцева А.В., Ткачев В.С., Ткачева М.Л. и др. Введение в культурологию.- Иркутск: Изд-во БГУ, 2017.- 105 с.
11. Атанов А.А., Богодельникова Л.А., Ткачева М.Л., Туев В.А., Яковлева Е.А. Философия.- Иркутск: Изд-во БГУ, 2018.- 496 с.
12. Сиднева Т.Б. Эстетика постмодернизма [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Б. Сиднева. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 80 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18690.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/. доступ неограниченный

– Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: http://www.consultant.ru. доступ неограниченный

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: http://elibrary.ru/. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Учебники онлайн, адрес доступа: http://uchebnik-online.com/. доступ неограниченный

– Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio. доступ неограниченный

– Электронная библиотека книг, адрес доступа: http://aldebaran.ru/. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области философии, культурологии, истории искусств, теории и методологии гуманитарных наук.

На лекциях преподаватель называет тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);

• прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• написание докладов;

• подготовка к семинарам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– MS Office,

– Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий